

ESPACE
600



Fiction spécula- -tive !

Compagnie La Chevauchée

mer 12 oct → 15h

théâtre

dès 7 ans

durée 1 h



texte et mise en scène

Mathieu Barché

costumes, masques

Nathan Samuel

assistante costumes

Marine Pasco

éclairagiste

Diane Guérin

son

Mathieu Barché

administratrice de production

Agathe Perrault

avec

Giulia Deline

Camille Roy

Arnaud Vrech



production La Chevauchée

coproduction Studio Théâtre de Vitry, ITEP – Le Coteau

partenaires théâtre Dunois, Nouveau Gare au Théâtre

soutiens Théâtre Dunois, Gare au Théâtre, DRAC Île-de-France

spectacle accueilli en partenariat
avec l'Hexagone Scène Nationale Arts
Sciences, dans le cadre d'EXPERIMENTA,
la Biennale Arts Sciences



Aujourd'hui nous nommons anthropocène l'ère dans laquelle les humains sont devenus la première puissance productrice d'énergie sur terre. Loin de valoriser cette nouvelle force géologique humaine, ce terme permet de pointer l'échec profond du progrès capitaliste.

L'anthropocène est une façon de raconter notre monde d'aujourd'hui. Dans le cadre de l'anthropocène, notre horizon est catastrophique, privé de vies, de liens, d'entraide. Mais l'anthropocène est lui-même un récit anthropocentrique où l'homme est placé au centre de l'histoire, ce qui en fait un personnage plus puissant que les volcans, les océans, les plantes et les animaux. D'après ce récit, il paraît que seuls les humains sont assez forts pour nous sortir de cette impasse.

Face à ces récits catastrophistes, une joyeuse bande¹ de philosophes, biologistes, écoféministes, anthropologues, éthologues, se met à réfléchir. Elles mettent en avant des récits du monde où les êtres vivants coévoluent de façon respectueuse, racontent des histoires de symbiose interspèce, nous sortent de l'exceptionnalisme humain anthropocentrique, pour nous plonger dans de nouvelles ères : le chthulucène, le planthropocène le bactériocène, le procaryotocène, le narratocène.

Pour elles, nous devons nous allier avec les autres êtres vivants afin de sortir au plus vite de l'anthropocène. Les autres ? Oui, les vivants qu'on oublie, qu'on ne voit pas ou qu'on ne sait pas entendre, c'est à dire les plantes, les oiseaux, les insectes, les mammifères, les arbres, les bactéries, les montagnes, les océans mais aussi les humain.e.s qui sont mis à la marge, les immigré.e.s, les femmes...

Finis l'homme comme puissance productrice, finis l'anthropocentrisme, finis les récits guerriers, place aux nouveaux récits.

→ Bord de plateau avec l'auteur et l'équipe artistique après la représentation.

¹ Composée de Donna Haraway, Vinciane Despret, Isabelle Stengers, Ursula Le Guin, Natasha Myers, Joanna Russ, Anna Lowenhaupt Tsing, Émilie Hache, Starhawk, Bruno Latour, Fabrizio Terranova.

PROCHAINS SPECTACLES

mer 19 oct, lun 24 oct, mar 25 oct →
15h00

danse

dès 4 ans

P.I.E.D #format de poche

Compagnie La Ruse

conception et chorégraphie **Bérénice
Legrand**

avec **Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre**

Sur scène, deux danseuses qui jouent avec leurs pieds, cette partie malaimée, de notre corps. Les pieds sont pourtant les héros du quotidien. La danse est là pour nous rappeler tout leur potentiel sensoriel et transmetteur. Après le spectacle, **les artistes vous proposent un bord de plateau dansé et un jeu de cartes, CORPUS#BONUS, pour se construire une jambe et danser tous ensemble.**



www.espace600.fr

scène conventionnée d'intérêt national
« art, enfance, jeunesse »

97 galerie de l'Arlequin 38100 Grenoble
04 76 29 42 82

Licences d'entrepreneur de spectacles :
L-R-2022-401 / L-R-2022-926 / L-R-2022-927

mer 19 oct → 15h00

sam 22 oct → 11h00, 18h00

théâtre, marionnettes, musique

dès 12 ans



Dima

Compagnie Infini Dehors

texte **Stéphane Jaubertie**

mise en scène **Natacha Dubois**

avec **Laurent Buisson, Natacha Dubois,
Charlène Girin**

Dima est tueur de loup. Un jour, il rencontre une femme, une femme-louve, dont il tombe immédiatement amoureux. Pour rester ensemble, ils concluent un pacte : elle deviendra femme, lui ne devra plus tuer. Comment survivre alors si Dima ne peut plus chasser ? Comment nourrir leur enfant ? Seule une peau de loup pourrait le sauver...

L'Espace 600 est une association loi 1901 subventionnée par :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

isère
LE DÉPARTEMENT



Il est soutenu par :

